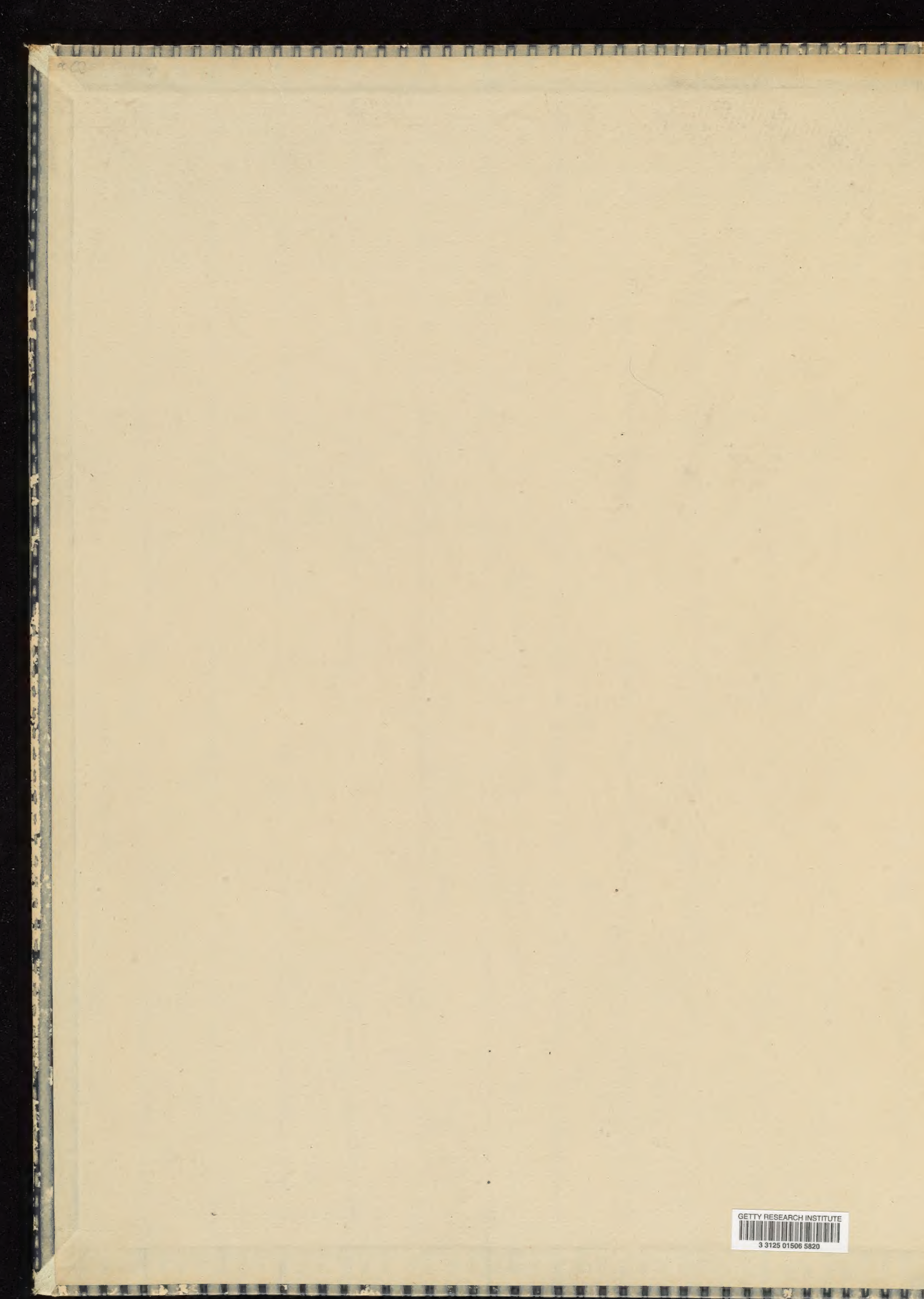
Handzeichnungen Spanischer Meister



Handzeichnungen Spanischer Meister

Handzeichnungen Spanischer Meister

150 Skizzen und Entwürfe von Künstlern des 16. bis 19. Jahrhunderts

Ausgewählt und herausgegeben von
August L. Mayer
Korrespondierendes Mitglied der R. Academia de Bellas Artes de S. Fernando zu Madrid, der R. Academia de Buenas Letras zu Sevilla und der Hispanic Society of America zu New York

II



1915
The Hispanic Society of America
New York, Audubon Park, West 156th Street
Verlag von Karl W. Hiersemann
Leipzig, Königstraße 29



Tafel 76 — Eugenio Caxes / Die hl. Elisabeth



Juan de Licalde / Der gekrönte Löwe mit dem Wappen Philipp IV.



Tafel 78

Bartolomé Roman / Parabel



Tafel 79

Velazquez / Männliche Figur



Tafel 80

Velazquez / Mädchenkopf



Tafel 81

Velazquez / Mädchenkopf



Tafel 82

Velazquez / Engelstudie



Tafel 83 Velazquez / Studie



Tafel 84

Velazquez / Galoppierendes Pferd und galoppierender Reiter



Tafel 85

Velazquez (?) / Männlicher Kopf

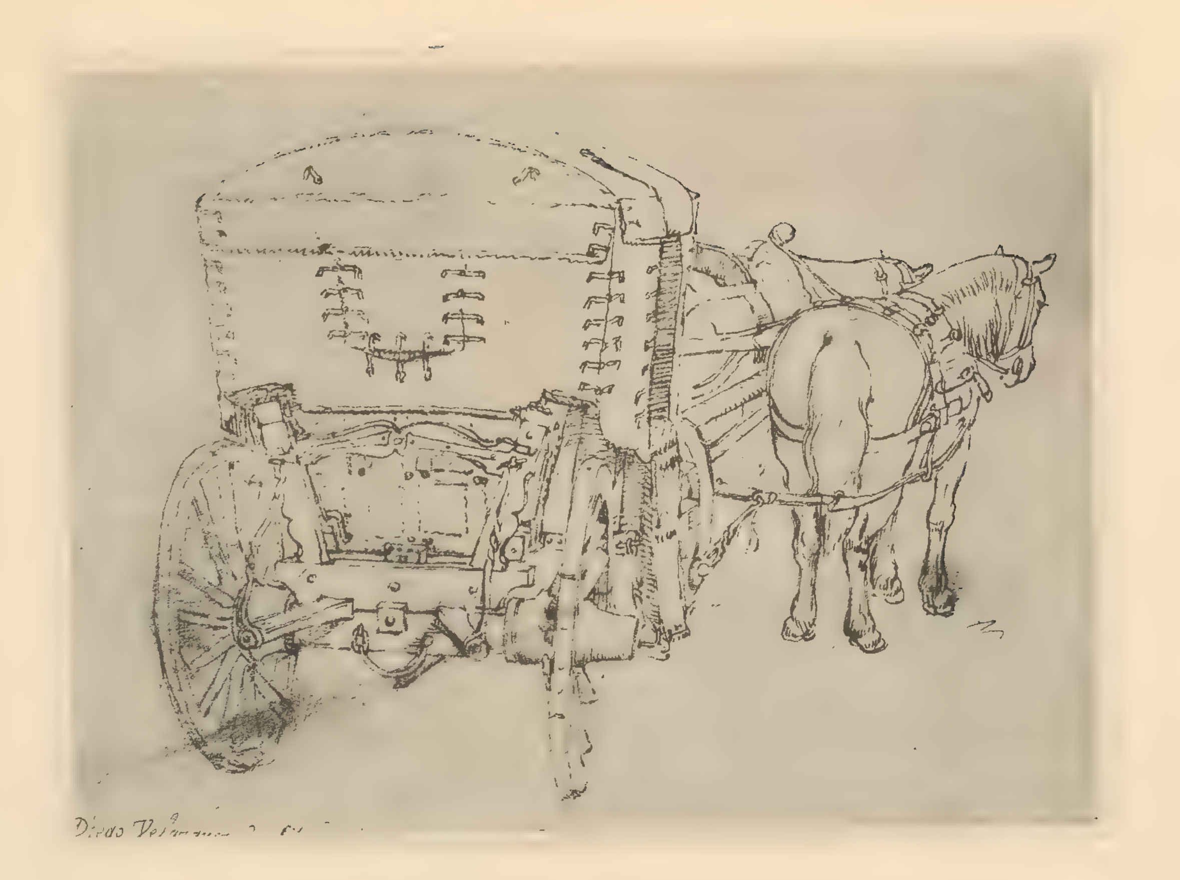


Tafel 86

Velazquez (?) / Schlafender Mann



Velazquez (?) / Studie zu dem „Mars“ (?)



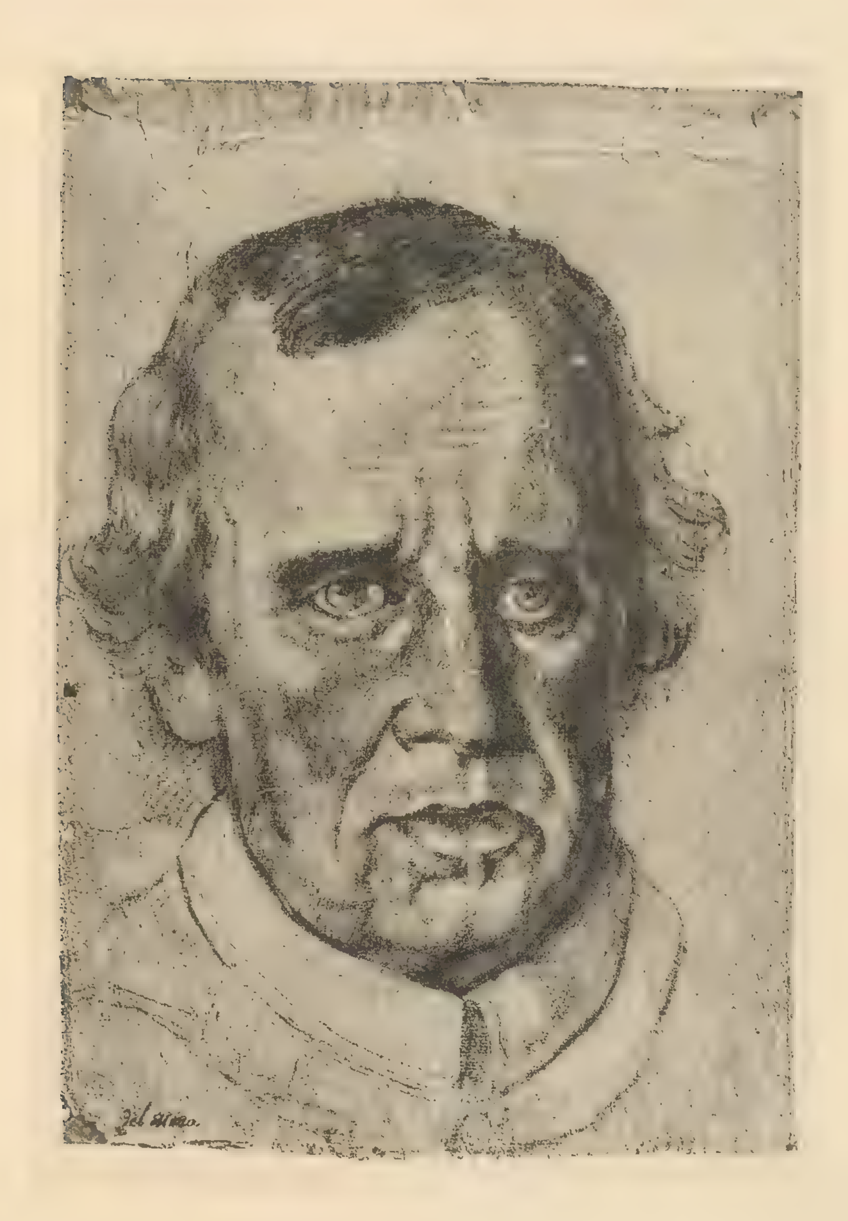
Tafel 88

Velazquez (?) / Eine Kutsche



Tafel 89

Velazquez (?) / Gruppe von Reitern



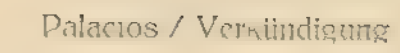
Tafel 90



Tafel 91

José Leonardo / Darstellung im Tempel

Tafel 92



Palacios / Verkündigung



Tafel 93

Pereda / Der hl. Hieronymus





Tafel 95

Pereda / Studienköpfe



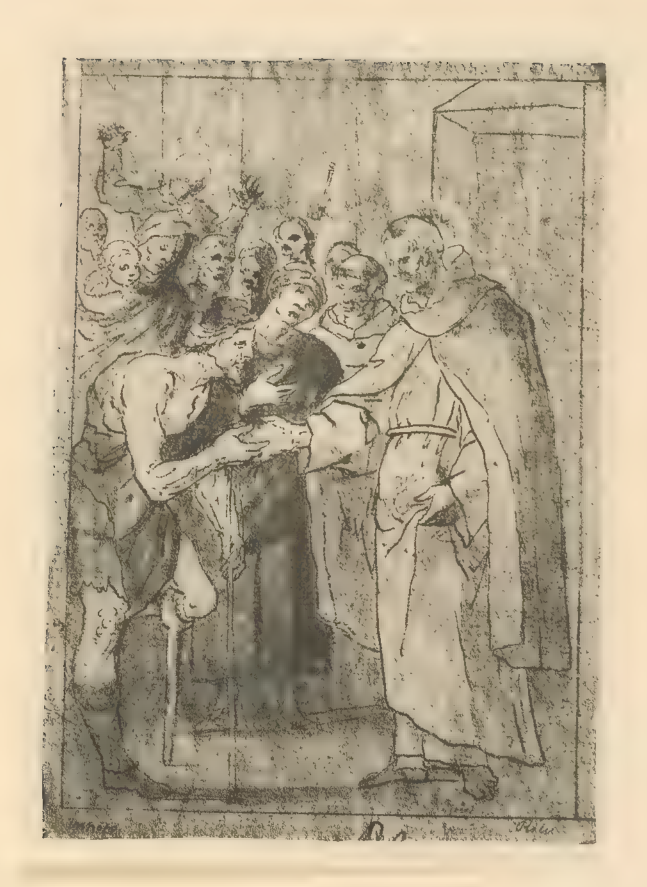
Pereda / Loths Flucht





Tafel 98

Pedro Nuñez / Die drei Engel bei Abraham



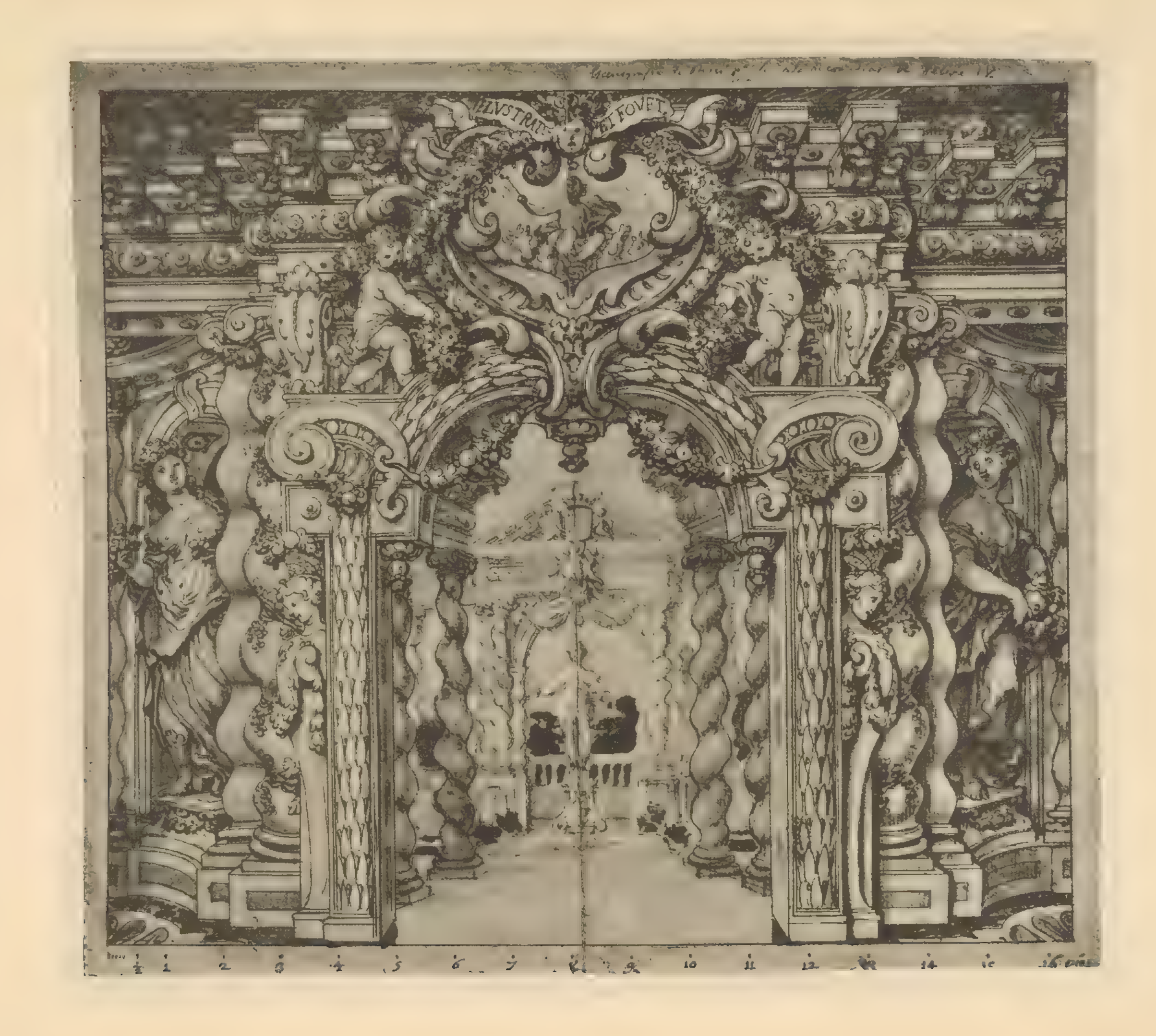
Tafel 99

Fray Juan Rizi / Almosenspende eines Mönch.



Tafel 100

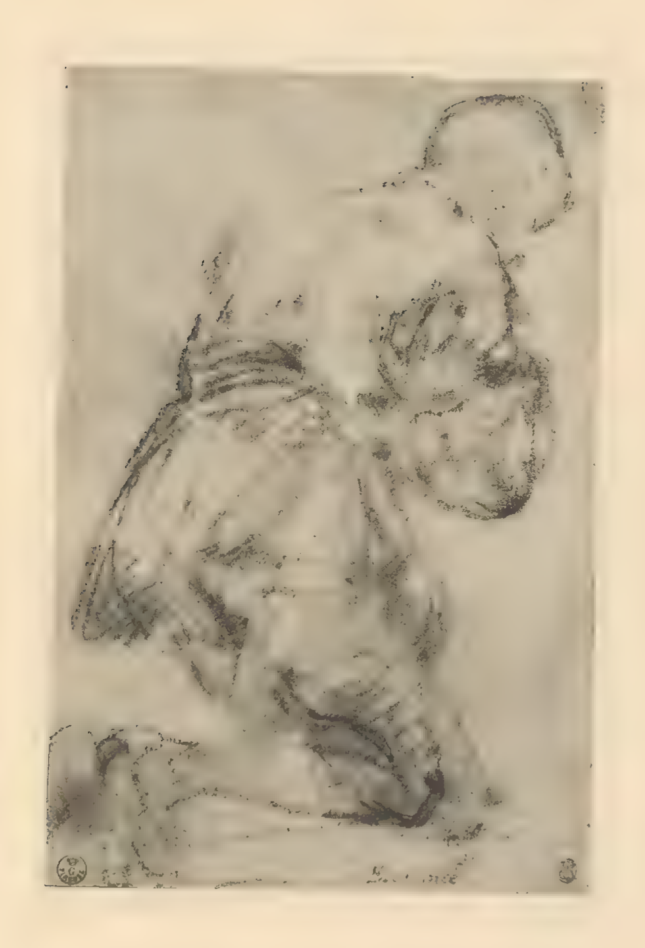
Francisco Rizi / Gefecht



Francisco Rizi / Theaterdekoration



Francisco Rizi / Kartuschenwerk



Tafel 103

Escalante / Knieender Mann



Carreño / Studien zum Ildefonswunder



Carre · Detailstudien



Carreño / Fliegender Engel



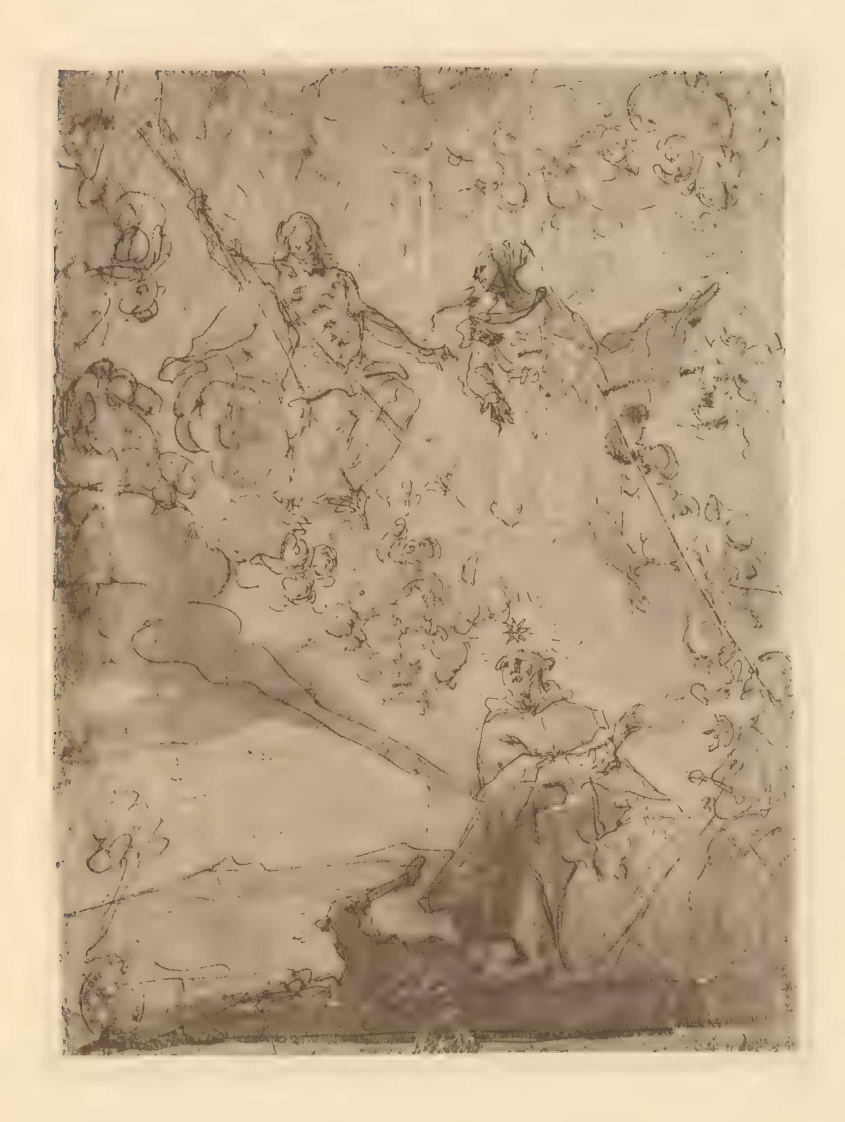
Carreño (?) / Porträtstudie



Tafel 108 Cerezo / Ecce homo



Tafel 109. Cerezo (?) / Kompositionsstudien



Tafel 110

Juan de Cabezalero (?) / Religiöse Allegorie



Tafel 111

Donoso / La Virgen de la Victoria



Tafel 112

Coello / Porträtstudie



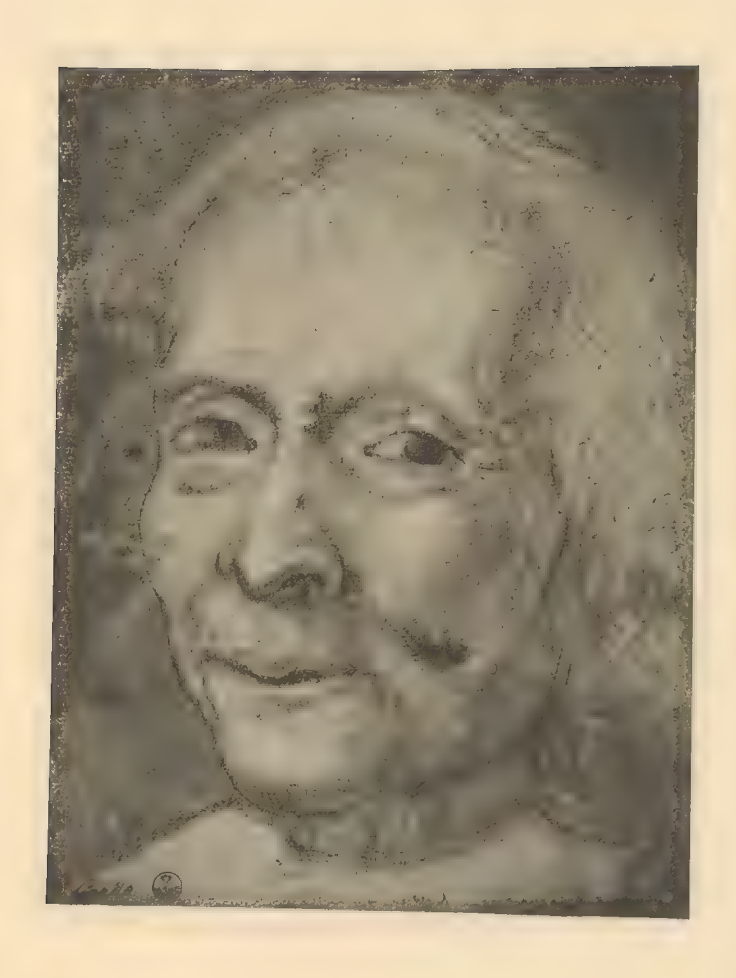
Tafel 113

Coello / Ein alter Mönch



Tafel 114

Coello / Bildnis-Studie



Tafel 115

Coello / Bildnis-Studie

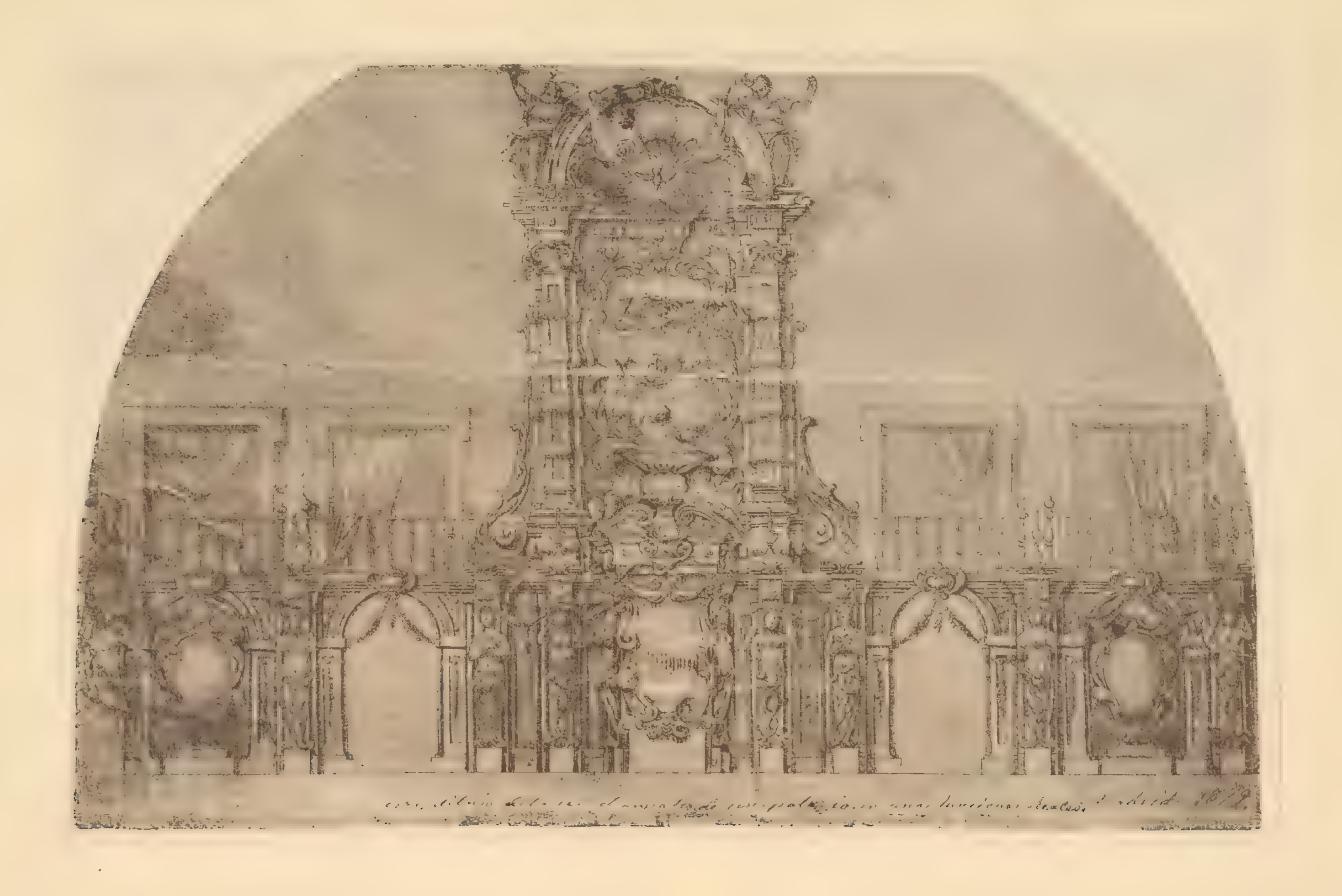


Coello / Kopf- und Handstudien



Tafel 117

Coello / Engelstudien



Tafel 118

Coello / Festdekoration



Coello / Apotheose des hl. Hermengild



Tafel 120

Coello / Rosenkranz Madonna



Tafel 121 Coello / Die Madonna erscheint dem hl. Ignatius von Loyola .?



Tafel 122

Sebastien Herrera Barnuevo / Samsons Mutter



Tafel 123

Juan de Arellano / Blumenstilleben



Vicente Benavides / Querschnitt durch eine Kirche



Tafel 125

Teodoro Ardemans / Festdekoration



Palomino / Trauerdekoration



Tafel 127

Miguel Menendez (?) / Isabel Farnese, Königin von Spanien



Tafel 128

Luis Paret / Maskenball



Tafel 129

Francisco Bayeu / Das Picknick



Tafel 130

Francisco Bayeu / Titanensturz



Tafel 131

Maella / Triumph des hl. Franz



Maella / Das hl. Abendmahl



Tafel 133 Goya / Männlicher Akt



Tafel 134

Goya / Mann mit Florett


54



Goya / Herzog von Wellington



Tafel 137 Goya / König Ferdinand VII.



Tafel 138

Goya / Stiergefecht



Tafel 139

Goya / Capricho



Tafel 140

Juliá / Que silencio tan profundo



Juliá / Politische Karikatur



Tafel 142

Lopez / Schutzmantelmadonna



Lopez / Herzog von Albuquerque



Gutierrez de la Vego / Andalusischer Tanz



Alenza / Capricho

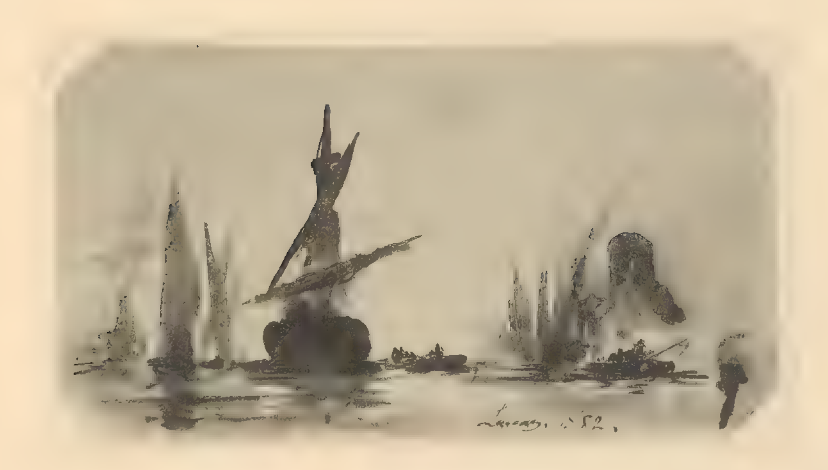


Tafel 146

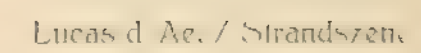
Alenza / Das Café



Alenza / Stiergefecht



Lucas d. Ae. / Marine



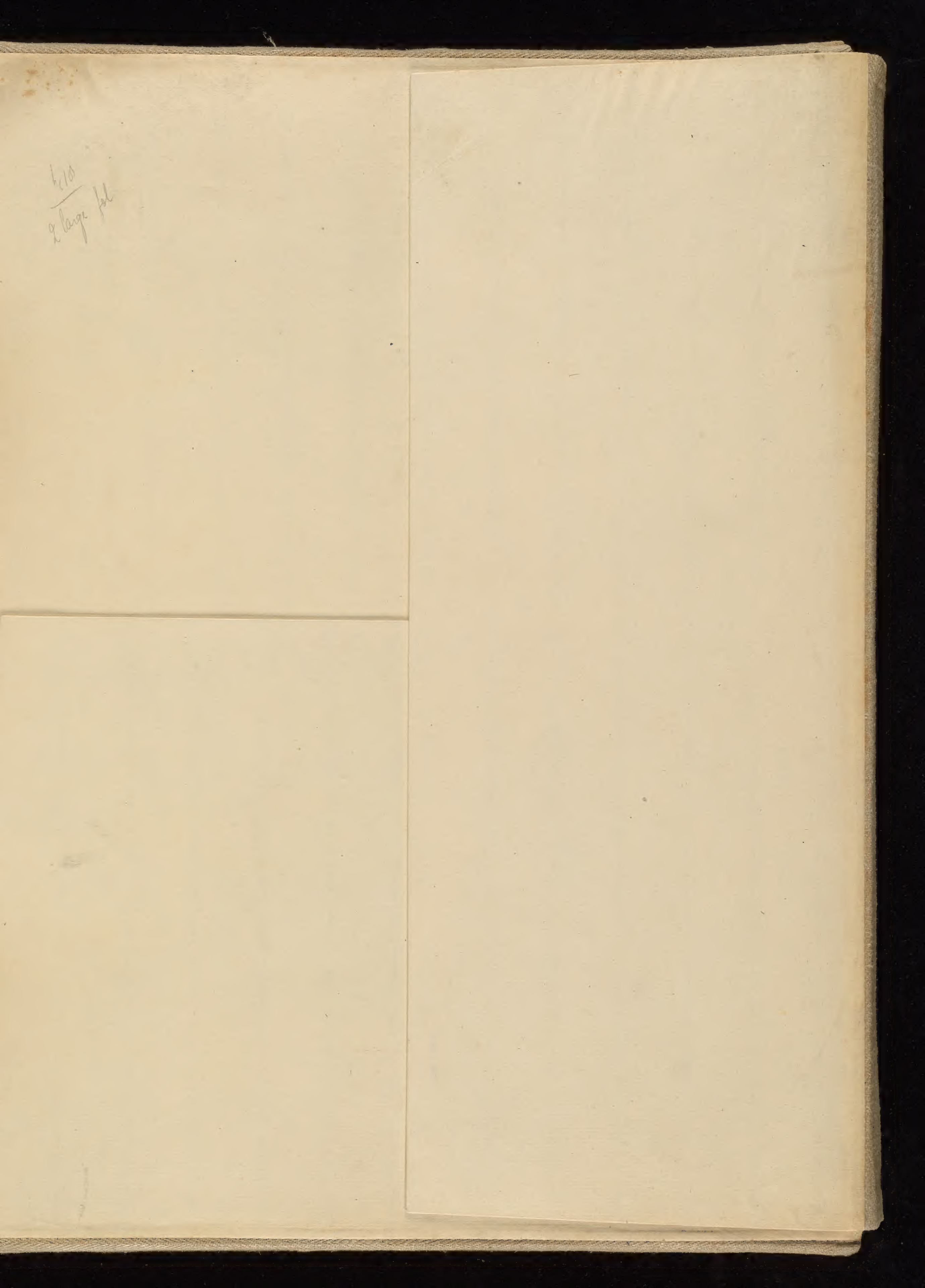
Tafel 149

Lucas d. Ae. / Strandszene



Tafel 150

Lucas d. Ae. / Barrikadenkampf in Madrid


h/10
2 large fol

